

ANTI
PORTFOLIO

GET
IT
RIGHT
NOW

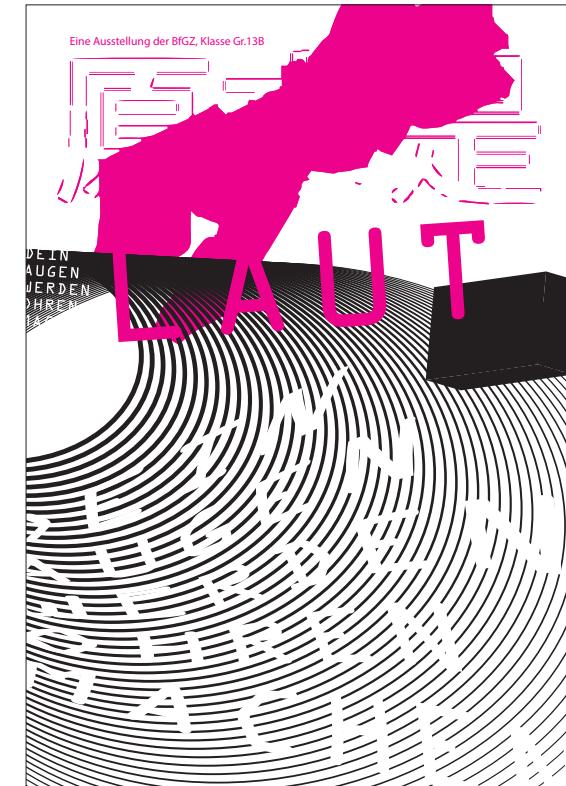
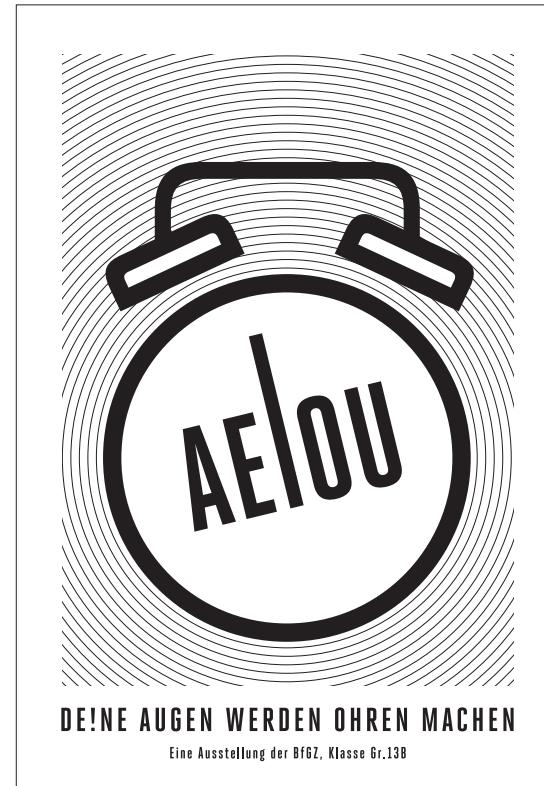
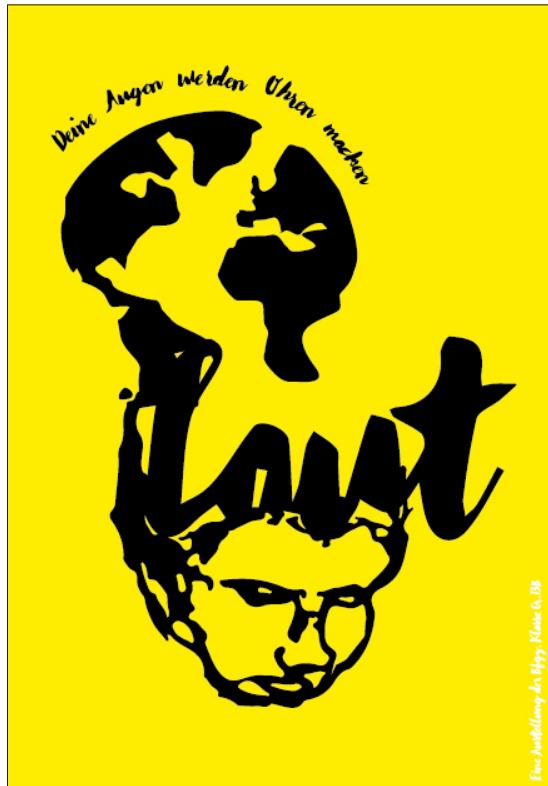


PLAKATKOLLEKTION

BERUFAUSBILDUNG

2

BERUFSCHULE
LAUTE PLAKATE
Layout - Reinzeichnung
in -+ 3 Stunden



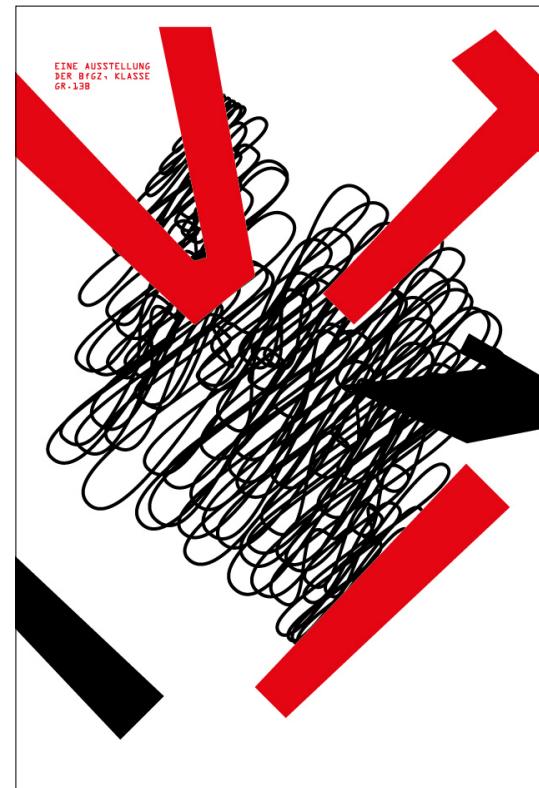
AUFTRAG & BEITRAG

Zum Thema «Laut» Drei Plakate mit einem Favorit gestalten und präsentieren (Favorit, siehe oben)

VARIANTEN

BERUFAUSBILDUNG

3

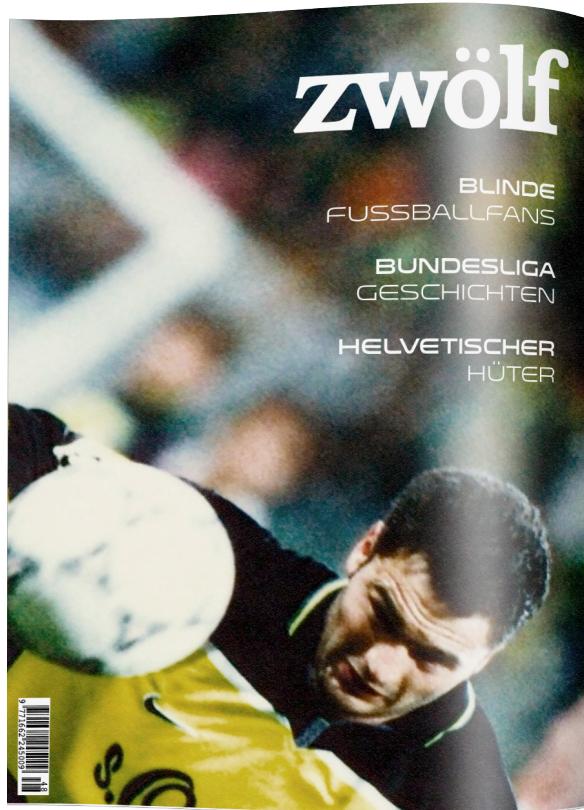


FUSSBALLMAGAZIN

BERUFSAUSBILDUNG

4

BERUFSCHULE
12 MAG CI/CD
Layout - Reinzeichnung
in -+ 7 Stunden



AUFRAG

Ein neues Layout für das Magazin Zwölf entwickeln und eine Ausgabe gestalten

INHALT

06	EINLAUFEN Unsere Antasti
08	STARTAUFSTELLUNG Grenzwertige Grenzgänger
10	GEKLÄRT Wenn Fussballer trötzen
12	ABRIFF Nachruf auf nie Geborene
14	GEGENÜBER Im Fahrwasser
16	SCHWARZES BRETT Erlesenes & Empfehlenswertes
18	NLA-LEGENDE Als Atom-Otto das Tessin entzückte
20	ABRIFF Nachruf auf nie Geborene
22	UNSER MANN IN Lateinamerika Jubel am Grill
24	GRÜSSE AUS DER CHALLENGE LEAGUE Um die Welt mit Chieso
25	AUSWÄRTSFÄHRT Die grosse kubanische Leere
26	GRUNDLINIEN Perkovic am Draht
27	SERIENSEGER Besten für die Junioren
28	SMALLTALK Damit gilt man am Wurststand an

BLINDE FANS HABEN RECHTE

Anlässlich des Internationalen Tages des weißen Stockes am 15. Oktober fordert der Deutsche Blinden- & Sehbehindertenverband die Mediengruppe RTL dazu auf, blinde Fans nicht länger auszugrenzen.

„Wir fordern, dass RTL seine Blockabschaltung aufhört und die Qualifikationspiele zur WM 2018 barrierefrei für blinde und sehbehinderte Menschen ausstrahlt. Auch der DFB muss die Frage der Barrierefreiheit stärker berücksichtigen, wenn er die TV-Rechte für die EM 2020 und die WM 2022 vergibt“, erklärt DBSV-Präsidentin Renate Reymann.

Die Mediengruppe RTL hat bisher keinerlei Angebote für blinde und sehbehinderte Menschen ins Programm aufgenommen. Auch Filme, die bereits in einer entsprechenden Fassung vorliegen, werden von den Sendern der Gruppe nicht als Hörbuch ausgestrahlt. Dabei ist es für die 100.000 deutschnsprachigen Sender in Deutschland, dass die technischen Möglichkeiten für ein barrierefreies Programm längst gegeben sind, wie zum Beispiel:

hörfilm.info

Bei der WM 2014 wie auch bei den aktuellen Champions-League-Spielen im ZDF wurde ein zusätzlicher Tonkanal für TV-Nutzer mit Sehbehinderung zur Auswahl angeboten.

Pressekontakt
Viktoria Schäfer
Pressesprecherin
Deutsche Blinden- & Sehbehindertenverband (DBSV)
Dönhoffstraße 10
10179 Berlin
Tel.: (030) 28 53 87-200
Fax: (030) 28 53 87-200

AUSGANGSLAGE

Eine alte Ausgabe diente mir für die Strukturierung der Inhaltverteilung

BEITRAG

Gesamtes Layout (Schriftwahl, Bildwahl, Grundraster, Textverteilung, Infoboxen usw.)

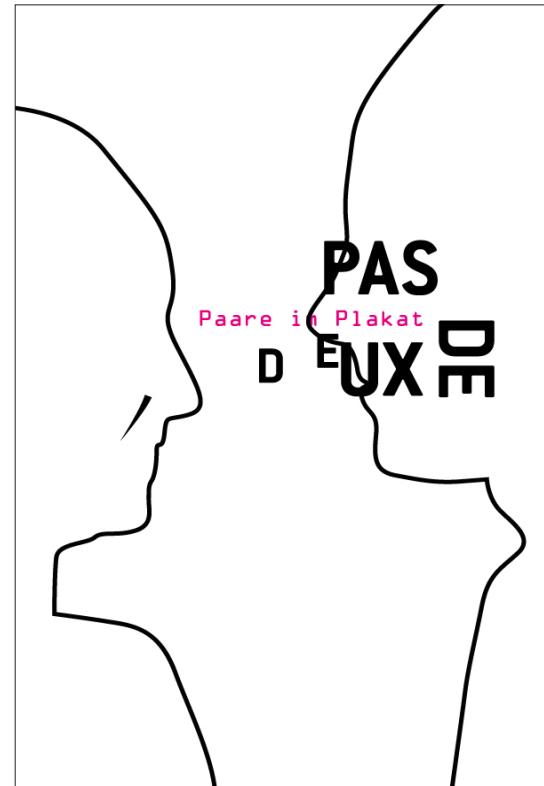
PLAKATKOLLEKTION

BERUFSAUSBILDUNG

5

BERUFSCHUL
PAS DE DEUX

Layout - Reinzeichnung
in -+ 2 Stunden



AUFTAG & BEITRAG

Zum Thema «Paare» drei Plakate gestalten
und vor der Klasse präsentieren (Beamer)

ILLUSTRATIONEN

BERUFAUSBILDUNG

6

KATJA PETER
BLIND COPY

Reinzeichnung
in -+ 42 Stunden



AUFTRAG

Mit J.Wiget Skizzen zu Ende
layouten und reinzeichnen



AUSGANGSLAGE

Digitale Skizzen (K.Peter) mit
Grundformen sowie Farbwahl



BEITRAG

Illustrationen ausgearbeitet,
Formensprache vereinheitlicht
und die Typografie arrangiert

PIKTOGRAMME

BERUFAUSBILDUNG

7

SWISS SIGN ICONS

Layout - Reinzeichnung
in -+ 28 Stunden



01_Telefonnummer_SWS



02_Wunschliste_SWS



03_Vergleichen_SWS



04_Warenkorb_SWS



05_Chat_SWS



06_Waehrung_CHF_SWS



07_Waehrung_EUR_SWS



08_Waehrung_USD_SWS



09_Suche_SWS



10_BYOD_SWS



11_Internet_of_Things_SWS



12_Signaturen_on_demand_SWS



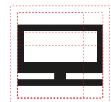
13_Sicherung_Hosting_Umgebung_SWS



14_Email_signieren_verschlusseln_SWS



15_Authentifizierung_SWS



16_Webseite_Server_schuetzen_SWS



17_Code_signieren_SWS



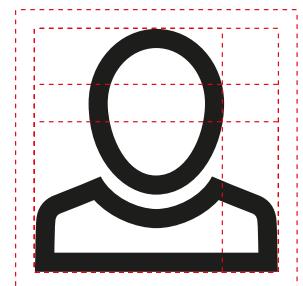
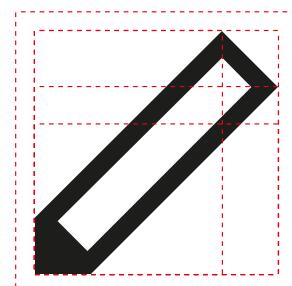
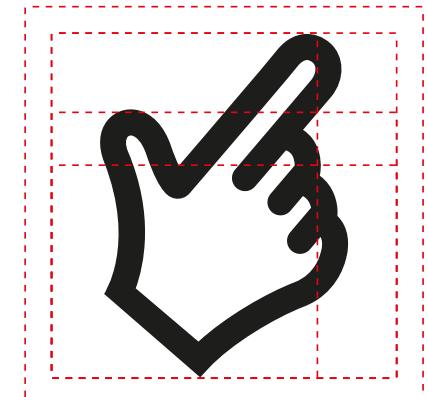
18_Dokumente_signieren_SWS



19_Kommunikationsschutz_Exchange_Lync_SWS



20_Mehrere_Zertifikate_verwalten_Managed_PKI_SWS



AUFRAG

Für eine Tochterfirma der Post
neue Piktogramme konstruieren

AUSGANGSLAGE

Als Orientierung zum Stil dienten mir
die bereits vorhandenen Piktogramme

BEITRAG

Von der Skizze bis zur Reinzeichnung,
habe ich einheitliche Icons gezeichnet

PLAKAT/POSTKARTE/SPENDEKARTE

**AHN
CHARITY**

Layout - Reinzeichnung
in -+ 42 Stunden



AUFTRAG

Ein Plakat, einen Flyer sowie eine Spendekarte entwickeln

BEITRAG

Ich erarbeitete mir ein digitales Layout, mit einer Illustration und adaptierte es auf einen A5 Flyer

AUSGANGSLAGE

Grobe Handskizze von hochformatigem Layout (Einteilung)

ZUSAMMENARBEIT

Farbwahl sowie Illustrationen von Beerensträucher und der weiblichen Figur von K.Peter

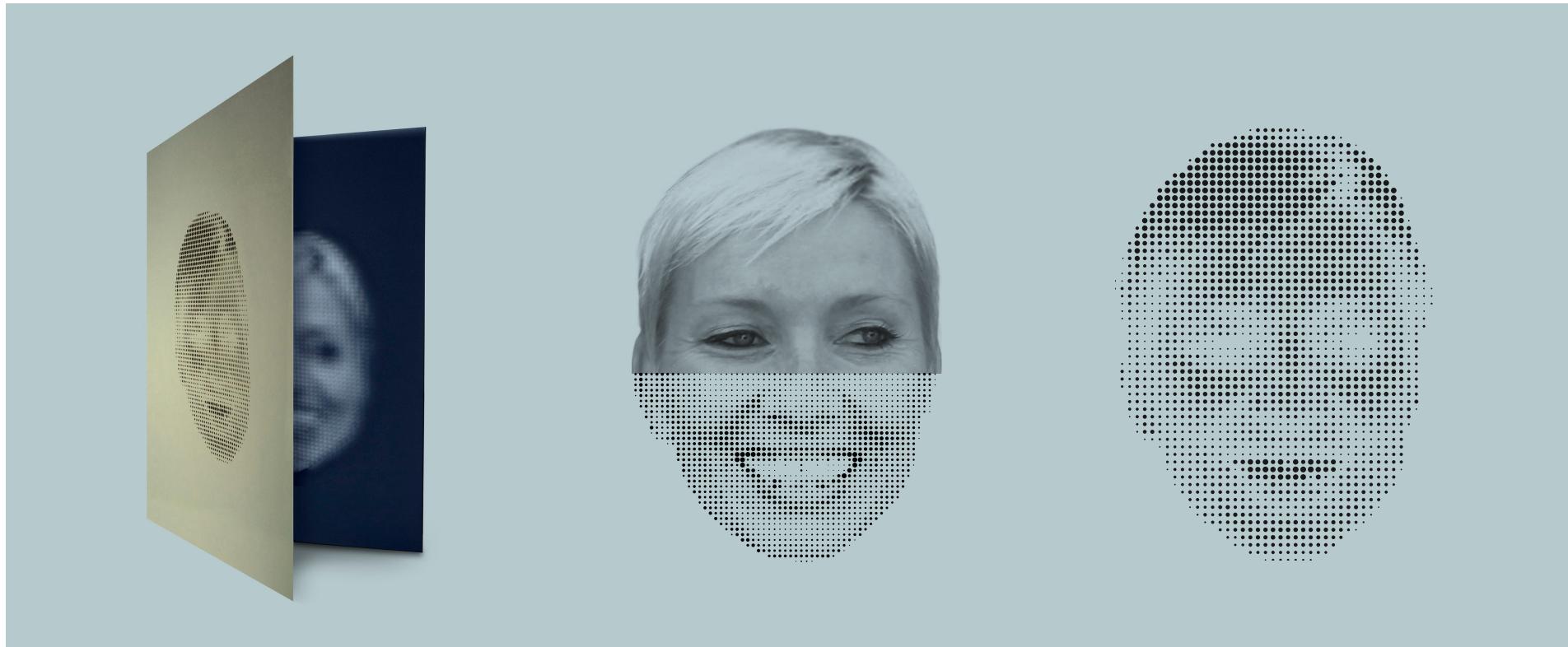
ILLUSTRATION/KARTE

BERUFAUSBILDUNG

9

CAT
BDAY

Reinzeichnung
in -+ 17 Stunden



AUFRAG

Illustration (Negativ) aus Punkten erstellen und reinzeichnen sowie für eine Laserstanzung exportieren

AUSGANGSLAGE

Eine Fotografie der dargestellten Person aus der ich die Illustration konstruierte

BEITRAG

Ausgleichen der Punkte und enge Zusammenarbeit mit einer Spezialdruckerei

BUCHSTABEN > SCHRIFTMARKE

BERUFAUSBILDUNG

10

VISUAL DOPE AG Layout - Reinzeichnung
VINTAGE BRAND in -+ 18 Stunden



AUFTRAG

Plakativen Schriftzug für interne Zwecke entwerfen, ausarbeiten und reinzeichnen

AUSGANGSLAGE

Eine Sanborn Maps Postkarte als eine Orientierung für den gewünschten Stil

BEITRAG

Ich konstruierte zehn Zeichen in einer einheitlichen Formssprache

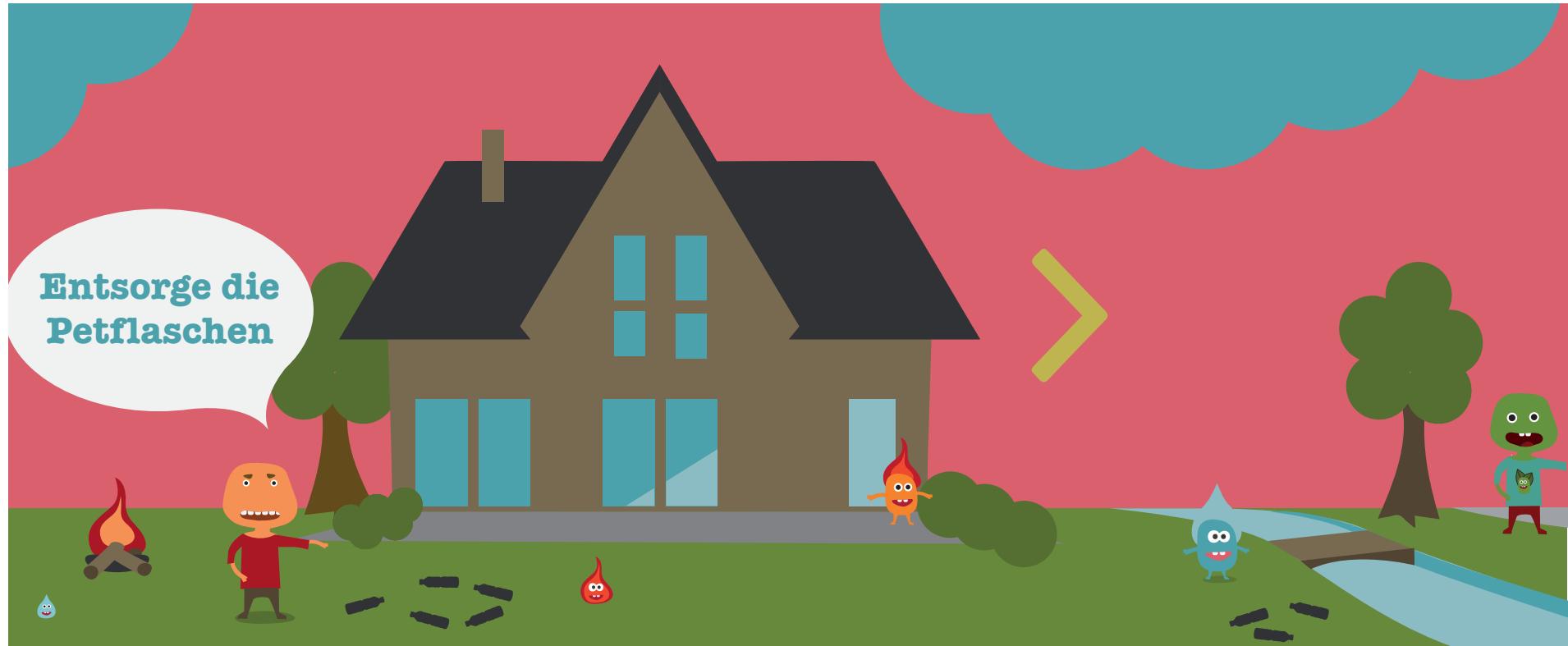
SPIELWELT/FIGUREN

BERUFAUSBILDUNG

11

GOGREEN
IOS GAME

Layout (Mood) & Präsentation
in -+ 28 Stunden



AUFRAG

Den Visuellen Auftritt für ein interaktives Handyspiel entwickeln sowie präsentieren

AUSGANGSLAGE

Ein Gesamtkonzept des Spieles in schriftlicher Form sowie Stilvorschläge von Google

BEITRAG

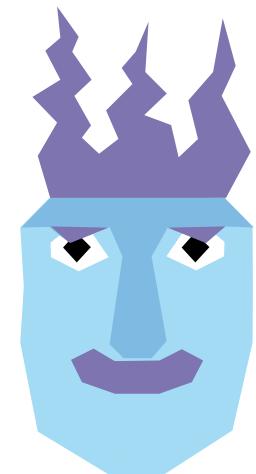
Ich zeichnete eine kinderfreundliche Spielwelt mit Figuren und Aufgaben



VARIANTE

BERUFAUSBILDUNG

12



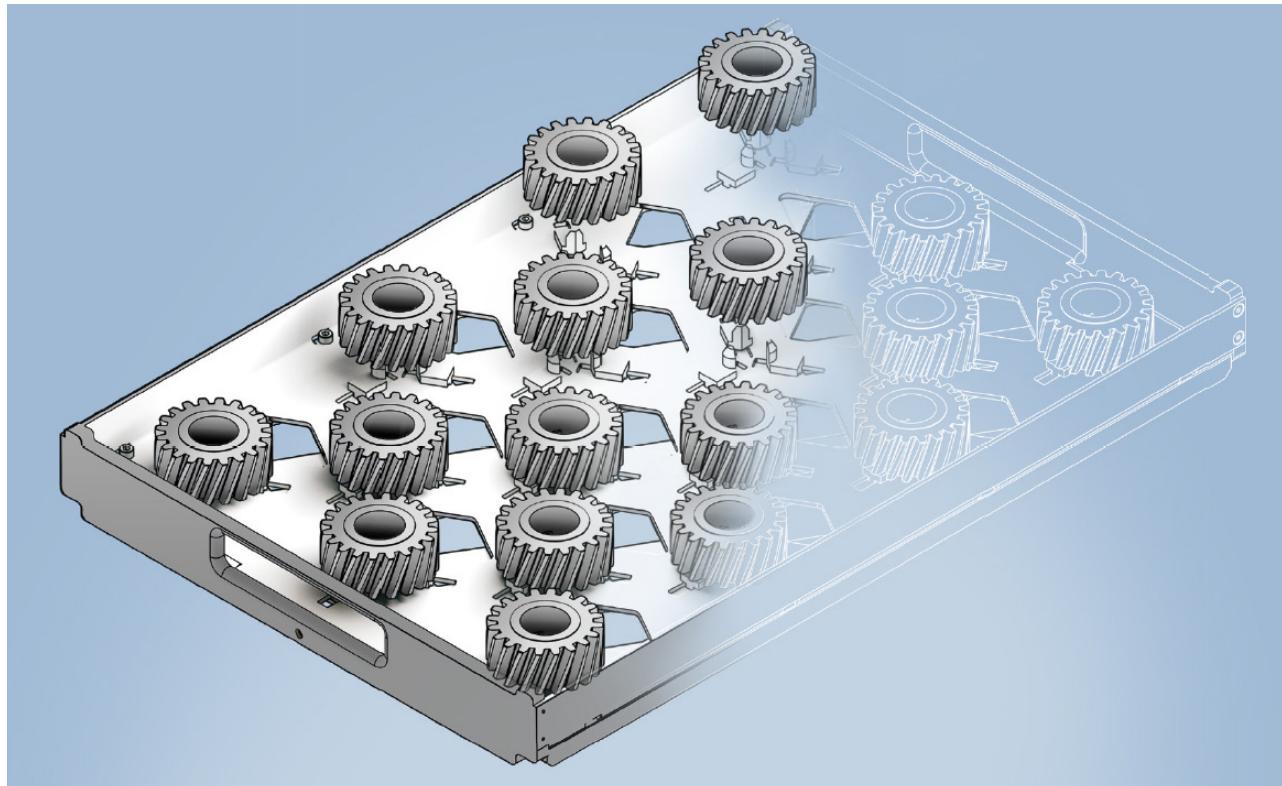
ILLUSTRATION/FLYER

BERUFSAUSBILDUNG

13

REISHAUER AG
KORBSYSTEM

Layout (Teilarbeit) - Reinzeichnung
in -+ 16 Stunden



AUFTRAG

Korbsystem aus Vektoren konstruieren und einen Flyer nach CI/CD entwickeln

AUSGANGSLAGE

Eine niedrig aufgelöste SVG Datei mit Grundlinien des Korbsystems

BEITRAG

Farben definiert, Räumlichkeit dargestellt und mit Vektoren alles nachgezeichnet

REISHAUER

Gear Grinding Technology

Korbsystem für automatische Lader

Das revolutionäre Reishauer-Korbsystem (Patent angemeldet) ermöglicht ein schnelles Umrüsten auf Werkstücke mit anderen Aufnahmehöhlungen und Außenmasse. Mit nur einer Stellschraube können alle Aufnahmepositionen gleichzeitig auf ein neues Bohrungsmass verstellt werden.



Das Korbsystem wurde ursprünglich für die eigenen Reishauer Lader entwickelt. Es beschränkt sich jedoch nicht auf Zahnräder, sondern ist auch für andere Scheibenenteile wie zum Beispiel Drehteile geeignet.

Mögliche Korbbestückung für die Abmessung 400 x 600 mm

max. Außen-Ø	Innen-Ø	Werkstücke pro Korb
45	12-40 mm	54
55	12-50 mm	40
65	12-55 mm	28
85	12-55 mm	18
105	Mit Wechselseitsätzen (Ø-Verstellweg: 50 mm)	12
125	Mit Wechselseitsätzen (Ø-Verstellweg: 50 mm)	8
160	Mit Wechselseitsätzen (Ø-Verstellweg: 50 mm)	6
230	Mit Wechselseitsätzen (Ø-Verstellweg: 50 mm)	2

Reishauer AG Industriestrasse 38 | 8304 Wallisellen | Switzerland | reishauer.com

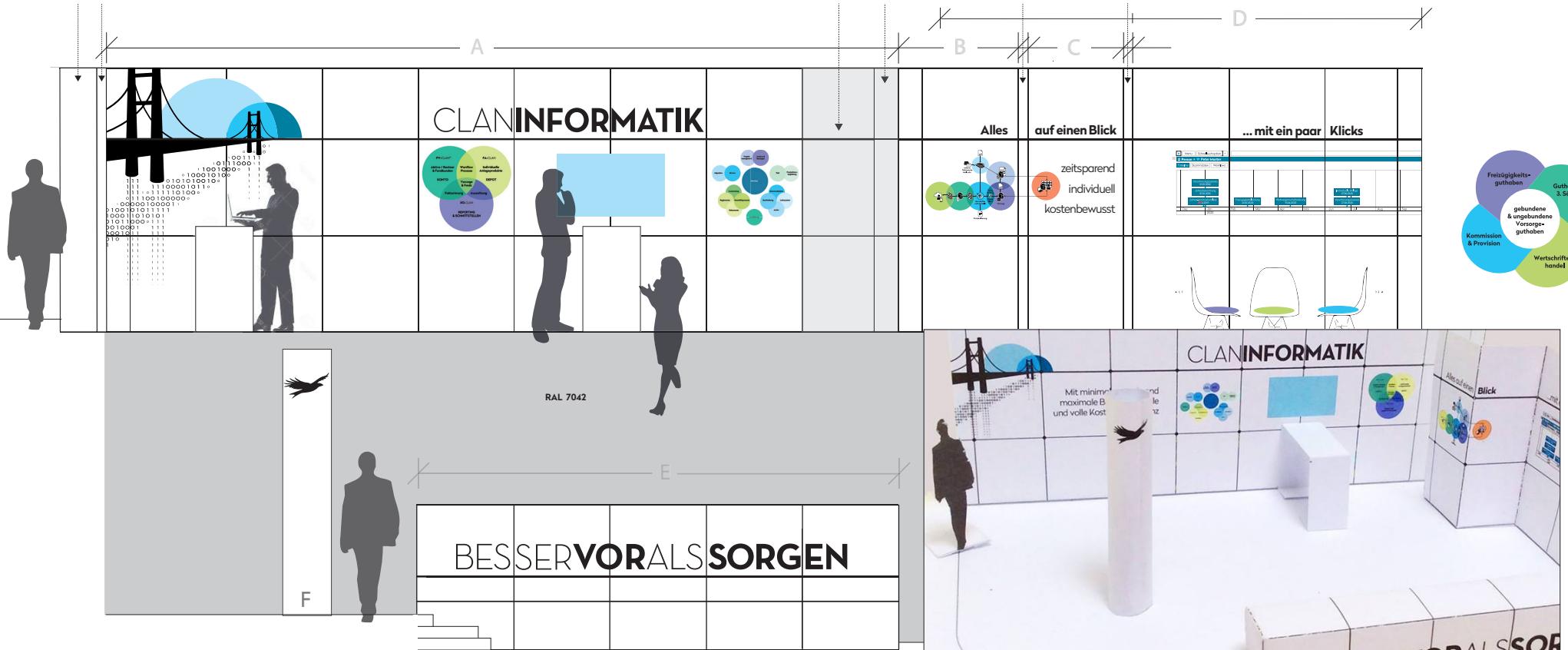


MESSESTAND/PAPIERMODELL

BERUFAUSBILDUNG

14

CLAN INFORMATIK Layout (Teilarbeit) - Reinzeichnung
MESSESTAND in -+ 14 Stunden



AUFTAG

Messestand zu Ende layouten, Grafik entwickeln, Papiermodell bauen und reinzeichnen

AUSGANGSLAGE

Grobe Skizze des Layouts (Messestand) und Massvorgaben der einzelnen Plattenmodule

BEITRAG

Für alle rechteckigen Plattenmodul einzeln Files aufgebaut, reingezeichnet und exportiert

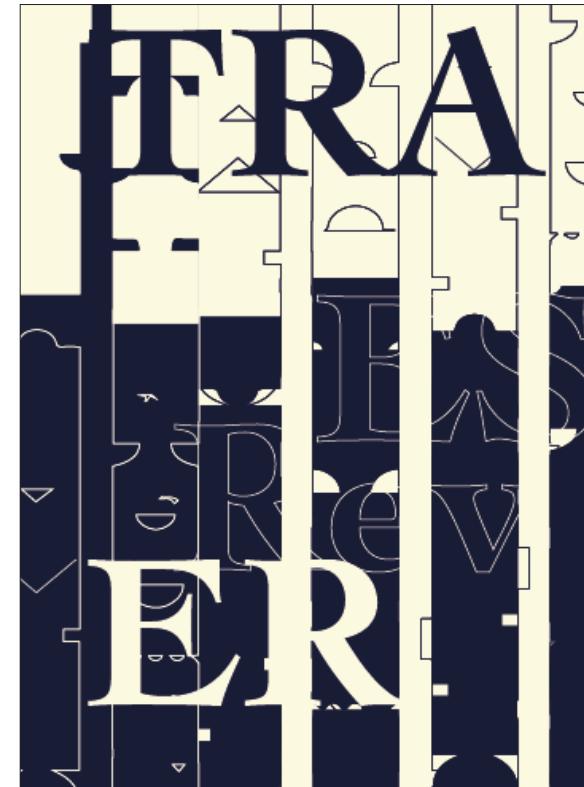
STICKER/PLAKAT

PRIVATE PROJEKTE

15

PRIVAT
T.R.A ART

Layout - Reinzeichnung
in -+ 2 Stunden



AUFTAG & BEITRAG

Sticker mit einer Vogelspinne Illustration
sowie ein Typographisches Plakat entwickelt

PLAKAT/LOGO

PRIVATE PROJEKTE

16

MYRTERIA
ZZ MOVEMENT

Layout - Reinzeichnung
in -+ 45 Minuten



AUFTAG & BEITRAG

Ein Logo mit Key Visual für eine
Nonprofit Organisation gestaltet

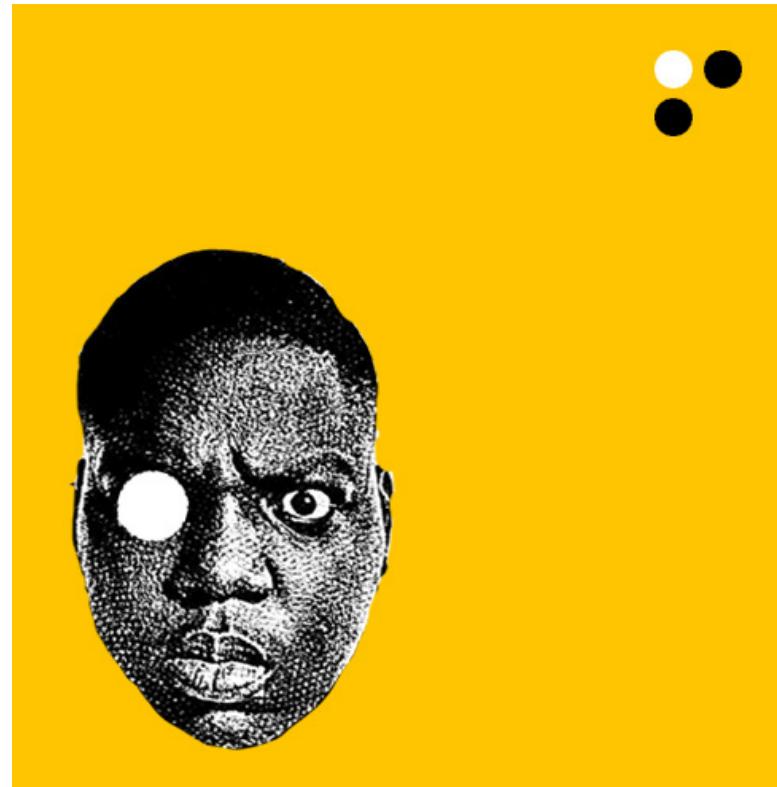
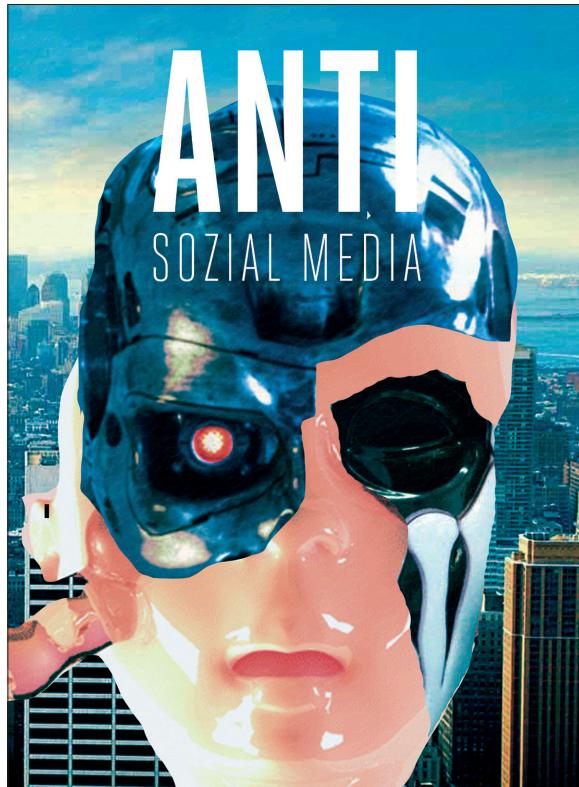
STICKER/PLAKAT

PRIVATE PROJEKTE

17

PRIVAT
THIRD EYES

Layout - Reinzeichnung
in -+ 45 Minuten



AUFTAG & BEITRAG

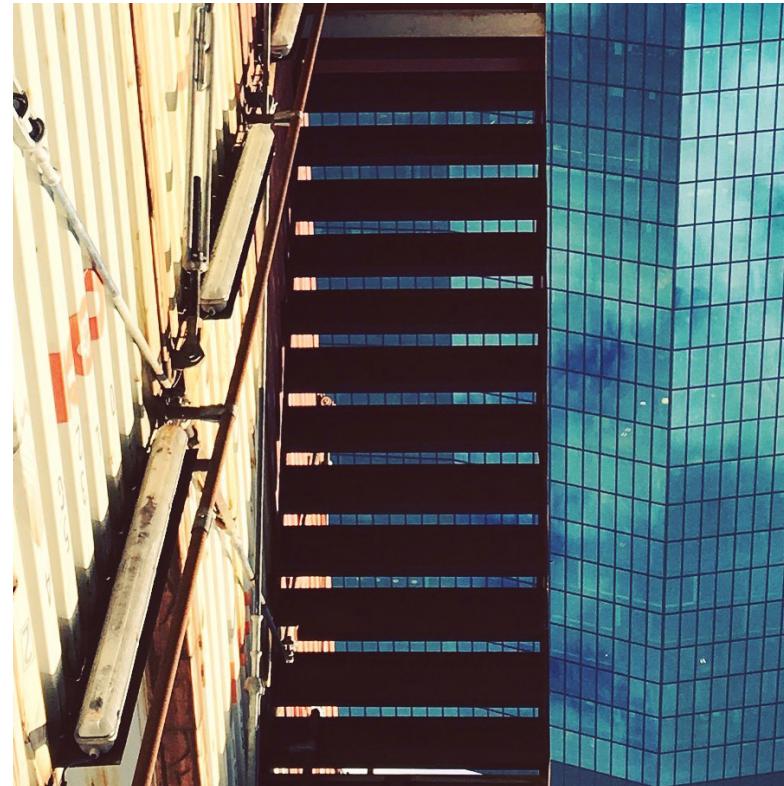
Zum Thema «Social Media Sucht» ein Plakat
und ein Sticker aus Fotomontagen gestaltet

FOTOS>ARCHITEKTUR

PRIVATE FOTOSERIEN

18

HARDAU
2017



FOTOS>CLASSIC

PRIVATE FOTOSERIEN

19

CARRARA & MILANO
2016

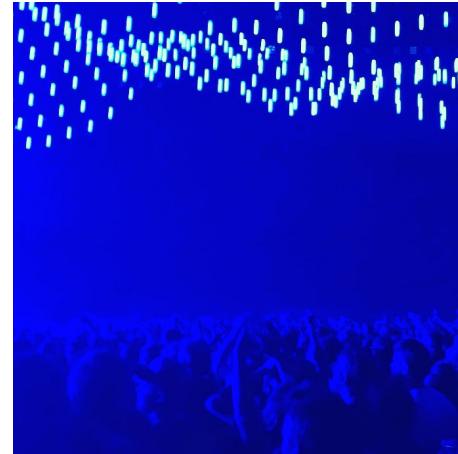


FOTOS>HORIZONT

PRIVATE FOTOSERIEN

20

ZÜRICH, STOOS & CARRARA
2016

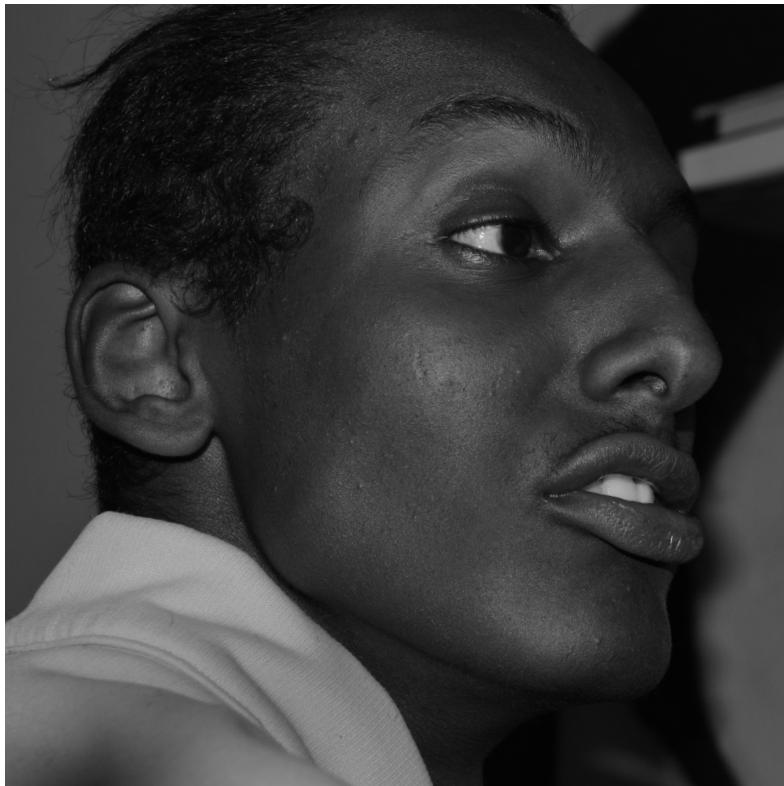


FOTOS > PORTRAIT

PRIVATE FOTOSERIEN

21

FRIENDS
2017



FOTOS > PORTRAIT

PRIVATE FOTOSERIEN

22

FRIENDS
2017



